

**ACTA ASAMBLEA FEDERAL EXTRAORDINARIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES**

FECHA: martes, 5 de agosto de 2025

PRESENTES:

1. Buenos Aires: Cynthia Ottaviano, Subsecretaria de Industrias Creativas e Innovación Cultural, como asambleísta y Pablo Torello como asesor
2. Chubut: Diego Colman, Director de Desarrollo Cultural, como asambleísta.
3. Entre Ríos: Maximiliano Schonfeld, Presidente del Instituto Autárquico Audiovisual de la Provincia (IAAER), como asambleísta.
4. Jujuy: Patricio Artero, Presidente del Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy (IAAJ), como asambleísta.
5. La Pampa: Pablo Lucero, Secretario de Cultura, como asambleísta.
6. La Rioja: Hebe Estrabou, Directora General de Cine, como asambleísta.
7. Mendoza: Sebastián Ladrón de Guevara, Director de Industrias Creativas, como asambleísta.
8. Misiones: Santiago Carabante, Gerente de Fomento, como asambleísta.
9. Neuquén: Martín Ferrari, Director General de Fomento a la Industria del Cine, como asambleísta.
10. Río Negro: Lara Decuzzi, Directora del Polo Audiovisual, como asambleísta.
11. Salta: Federico Casoni, Director de Audiovisuales, como asambleísta.
12. San Juan: Luciano Gutiérrez, Director de Acción Cultural, como asambleísta
13. Santa Fe: Paulo Ricci, Secretario de Producciones Culturales, como asambleísta y Pablo Lamberto como asesor.

14. Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur: Aureliano Rodríguez Gómez, Secretario de Cultura, como asambleísta y Alexis Ercole y Carina Gavalda como asesores,
15. Tucumán: Adriana Chaya, Directora de Medios Audiovisuales, como asambleísta.

También se encuentran presentes Carlos Pirovano, Presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA); Carlos Vargas Eguinoa, Gerente General; Diego Marambio, Subgerente de Film Commission; y Guillermo Garma, Subgerente de Promoción.

Asimismo, participan de la reunión Gabriela Morocco, asesora contable y el señor Hugo Castro Fau, asesor jurídico de la Unidad de Apoyo Ad Hoc de la Asamblea Federal.

QUÓRUM: SÍ

Siendo las 10:00 horas del día 05 de agosto de 2025, se reúnen los miembros de la Asamblea Federal del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), bajo la presidencia del Lic. Carlos Pirovano, con el objeto de celebrar la presente Asamblea Federal Extraordinaria en formato virtual.

ORDEN DEL DÍA – Asamblea Federal Extraordinaria 05/08/2025

1. Designación de firmantes del acta
 2. Resolución INCAA N°406/2025 premios DÓLARES ESTADOUNIDENSES QUINIENTOS MIL (U\$D500.000) a dos ganadores de concurso de proyectos largometrajes para grandes audiencias (se trató pero no hubo quórum para hacer la votación en la asamblea anterior)
 3. Resolución INCAA N°434/2025 ayuda a Festivales internacionales.
 4. Informe sobre el concurso “INCAA IMPULSA”.
 5. Actualización información sobre el “PLAN DE APOYO A FESTIVALES NACIONALES”.
 6. Definición de fecha para la próxima reunión
-

TRATAMIENTO ORDEN DEL DÍA TEMA N° 1: Designación de firmantes del acta

La Presidencia del INCAA solicitó propuestas para la designación de los assembleístas que firmarían el acta de la reunión. Hebe Estrabou (provincia de La Rioja), Lara Decuzzi (provincia de Río Negro) y Martín (provincia del Neuquén) se ofrecieron y fueron designados como firmantes del acta.

TRATAMIENTO ORDEN DEL DÍA TEMA N° 2: Resolución INCAA N°406/2025 premios DÓLARES ESTADOUNIDENSES QUINIENTOS MIL (U\$D500.000) a dos ganadores de concurso de proyectos largometrajes para grandes audiencias

La Presidencia introdujo el segundo punto del orden del día, referente a la Resolución INCAA N°406/2025.

Se reabrió el debate sobre el "Plan de Fomento" aprobado en la asamblea anterior, con la Dra. Ottaviano reafirmando que lo aprobado era un plan de fomento y que el Consejo Asesor lo había respaldado. El Presidente Pirovano, sin embargo, reiteró que la Asamblea había aprobado una "propuesta" de plan de fomento que carecía de las características técnicas de un plan formal, y que la Asamblea no tiene atribuciones sobre el manejo presupuestario del INCAA.

Hugo Castro Fau, asesor jurídico, aclaró el marco legal: la Asamblea Federal formula el plan de fomento, la Presidencia lo ejecuta, y el Consejo Asesor lo aprueba o rechaza. Reafirmó que la Asamblea ya había formulado y aprobado un plan de fomento con el quórum necesario.

Hebe Estrabou mocionó para incorporar al orden del día la discusión sobre los avances del INCAA respecto al plan de fomento propuesto por la Asamblea. La moción fue sometida a votación.

VOTACIÓN: La moción fue aprobada por 14 votos positivos.

Tras la aprobación de la moción, Guillermo Garma presentó los avances de las mesas de trabajo:

Hubo dos reuniones de la Mesa de trabajo y participaron varios miembros de la Asamblea Federal. Básicamente, las propuestas de la Asamblea Federal se pueden dividir en tres partes:

1) Microcréditos: se solicitaba una bonificación de los intereses del microcrédito si el Productor pre cancelara el microcrédito (i) antes de los 2 años contados a partir del desembolso, se bonificará el 50% de la tasa de interés aplicable; y (ii) antes de los 3 años, pero después de los 2 años contados a partir del desembolso, se bonificará el 25% de la tasa de interés aplicable. Dicha propuesta fue recibida por la Presidencia del INCAA y mediante la Resolución INCAA Nº 516/2025 se aprobó con porcentajes del 20% y 10% si el productor pre cancelara el microcrédito antes de los 2 años y 3 años respectivamente.

2) Aumento del Costo Medio: Se solicitaba elevar el Costo Medio a 550 millones de pesos y a su vez, cambiar los porcentajes del Subsidio por Otras Formas de Exhibición. Presidencia del INCAA tratará el aumento del Costo Medio en el último trimestre del año para las películas que estrenen a partir del 1 de septiembre de 2025. El monto dependerá entre otras cosas de cuando disminuya el monto de los proyectos anteriores con preclasificación de interés.

3) Convocatorias: Se solicitaba un plan de concursos y convocatorias. Presidencia del INCAA entiende que pueden implementarse muchas de las sugerencias solicitadas como por ejemplo un concurso regional de producción de largometrajes. Dichas propuestas de convocatorias realizadas por la Asamblea Federal se trabajaron en las primeras dos reuniones de la Mesa de Trabajo y se trabajarán en las próximas dos reuniones de la Mesa de Trabajo con el objetivo de lograr una planificación y calendario de concursos y convocatorias hasta el 31 de diciembre de 2026.

La Dra. Cynthia Ottaviano presentó una moción de orden, solicitando que la Presidencia del INCAA entregue en 15 días un plan de ejecución del plan de fomento ya aprobado por la Asamblea para ser elevado al Consejo Asesor.

Lara Decuzzi también propuso una moción para trabajar en la elaboración de un plan de fomento formalizado en un proyecto de resolución, con un cronograma de convocatorias para el primer semestre de 2026, a ser publicado antes de fin de año, y con mesas de trabajo durante septiembre. Este plan sería votado en una asamblea en octubre. El Presidente

Pirovano se comprometió a trabajar en un borrador de resolución del plan de fomento, consensuado en mesas de trabajo, para enviarlo a las provincias en la primera semana de septiembre y votarlo en la asamblea de octubre.

Se procedió a votar entre las dos mociones.

VOTACIÓN:

- A favor de la moción de Lara Decuzzi: 12 votos positivos.
- A favor de la moción de Cynthia Ottaviano: 3 votos positivos.

RESULTADO: La moción de Lara Decuzzi fue aprobada. Se definen los días 13, 20 y 27 de agosto y el 3 de septiembre a las 14hs para llevar a cabo las reuniones de la Mesa de Trabajo del Plan de Fomento.

Posteriormente, la Dra. Cynthia Ottaviano reiteró la moción de rechazar la Resolución 406/2025 y destinar el millón de dólares al plan de fomento aprobado por la Asamblea. El Presidente Pirovano argumentó que la Asamblea no puede determinar el destino de los fondos. Se realizó una votación para aprobar el rechazo de la Resolución 406/2025.

VOTACIÓN: la Resolución 406/2025 es rechazada por 3 votos positivos

TRATAMIENTO ORDEN DEL DÍA TEMA N° 3: Resolución INCAA N°434/2025 ayuda a Festivales internacionales.

La Dra. Cynthia Ottaviano manifestó objeciones al Artículo 5 de la resolución, que establece como requisito para acceder a las ayudas económicas estar inscripto en el registro de comités y jurados y no haber rechazado una convocatoria. Argumentó que esto limita el derecho a participar y que la función de determinar integrantes de comités es del Consejo Asesor, no de la Presidencia. El Presidente Pirovano defendió la norma como parte de los deberes y obligaciones, señalando que la falta de voluntad para participar en calidad de jurado podría implicar la pérdida de beneficios en convocatorias. Aureliano Rodríguez Gómez también señaló que la Presidencia estaría extralimitándose en sus competencias al establecer tales condiciones, las cuales deberían ser definidas por la Asamblea Federal.

La Dra. Cynthia Ottaviano mocionó el rechazo de la Resolución 434/2025.

VOTACIÓN: la Resolución 434/2025 es rechazada por 4 votos positivos.

TRATAMIENTO ORDEN DEL DÍA TEMA Nº 4 (original): Informe sobre el concurso "INCAA IMPULSA".

Guillermo Garma presentó un informe sobre el concurso "INCAA IMPULSA", detallando que se registraron 822 participantes, con la mayoría de Buenos Aires (37%) y CABA (33%), y una mayor participación de mujeres (57%). Explicó que el concurso se basa en el formato HACK del Festival de Málaga y consta de tres desafíos, culminando con 20 seleccionados en el Festival de Cine de Mar del Plata y 4 ganadores que irán al Festival de Málaga 2026.

La Dra. Cynthia Ottaviano realizó preguntas sobre los criterios de evaluación, en particular sobre cómo se mide el "espíritu emprendedor" y el "nivel de engagement" con las audiencias, así como el criterio de edad (18 a 28 años). El Presidente Pirovano indicó que estos detalles corresponden a los diseñadores de la convocatoria y que tomaría nota para obtener las respuestas.

Lara Decuzzi solicitó que se informe a las provincias si participantes de sus jurisdicciones avanzan en el concurso, a lo cual Guillermo Garma se comprometió a proporcionar la información.

La Dra. Cynthia Ottaviano propuso un cuarto intermedio para tratar este tema y otras resoluciones pendientes en la próxima asamblea, debido a la falta de información detallada.

TRATAMIENTO ORDEN DEL DÍA TEMA Nº 5: Actualización información sobre el "PLAN DE APOYO A FESTIVALES NACIONALES".

La Dra. Cynthia Ottaviano expresó su objeción a la Resolución 365/2025 (Plan de Apoyo a Festivales Nacionales), argumentando que fue publicada unilateralmente sin considerar las consultas previas de las provincias. Cuestionó requisitos como la necesidad de cinco ediciones o múltiples sedes, que excluyen a la mayoría de los festivales provinciales (mencionando que solo se apoyan 12 festivales, dejando fuera al 90% en la Provincia de Buenos Aires). El

Presidente Pirovano afirmó que definir a quién se otorgan los fondos es atribución del INCAA, pero que la resolución puede modificarse, y propuso incluir la discusión de los requisitos en el nuevo plan de fomento.

La Dra. Ottaviano solicitó un informe detallado sobre los 12 festivales apoyados, incluyendo cómo cumplen los requisitos y los recursos otorgados, para poder aprobar o rechazar las resoluciones 445 y 365 en la próxima asamblea.

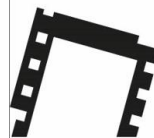
TRATAMIENTO ORDEN DEL DÍA TEMA N° 6: Definición de fecha para la próxima reunión

Se definió como fecha de la próxima Asamblea Federal el martes 14 de octubre de 2025.

Temas pendientes a tratar en la próxima Asamblea Federal del 14 de octubre:

- Resolución INCAA N°445/2025
- Resolución INCAA N°365/2025 e informe sobre festivales nacionales
- Informe concurso INCAA Impulsa.
- Estados contables del año pasado, los cuales fueron entregados al Consejo Asesor hace dos meses pero aún no han sido elevados a la Asamblea Federal.
- Votación resolución Plan de fomento.

Siendo las 13.18hs, y habiéndose acordado la fecha de la próxima asamblea y la metodología de trabajo, el Presidente dio por finalizada la sesión.



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

.....

Hebe Estrabou - Provincia de La Rioja

Firma

MARTÍN FERRARI FREIRE
Aclaración de firma

Martín Ferrari – Provincia del Neuquén

.....

Lara Decuzzi - Provincia de Río Negro

ANEXO I

INFORME DE GESTIÓN

INCAA IMPULSA 2025

INCAA Impulsa 2025 es una iniciativa destinada a fomentar la participación de jóvenes en el sector audiovisual argentino. En su primera edición, el programa alcanzó una alta convocatoria, con postulaciones provenientes de distintos puntos del país

1. Participación General

Total de postulantes: 822

La convocatoria tuvo un alcance nacional, con representación de múltiples jurisdicciones del territorio argentino.

2. Distribución por Provincia

A continuación, se detallan las cantidades y porcentajes de postulantes según provincia de residencia:

Provincia	Postulantes	Porcentaje
Buenos Aires	309	37,5%
CABA	275	33,2%
Córdoba	57	6,9%
Santa Fe	36	4,4%

Provincia	Postulantes	Porcentaje
Mendoza	21	2,6%
Neuquén	20	2,4%
Río Negro	18	2,2%
Tucumán	15	1,8%
Misiones	11	1,3%
Jujuy	11	1,3%
Corrientes	9	1,1%
San Juan	7	0,9%
Salta	6	0,7%
Tierra del Fuego	5	0,6%
Entre Ríos	5	0,6%
Chubut	4	0,5%
La Rioja	4	0,5%
Santiago del Estero	4	0,5%
La Pampa	2	0,2%
Chaco	2	0,2%
Catamarca	1	0,1%
San Luis	0	0,0%

Provincia	Postulantes	Porcentaje
Formosa	0	0,0%

3. Distribución por Edad

Los postulantes se agrupan principalmente en el rango de 22 a 25 años, seguidos por los de 18 a 21 años y luego los de 26 a 28.

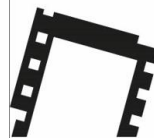
Rango Etario	Postulantes	Porcentaje
22 a 25 años	356	43,3%
18 a 21 años	256	31,1%
26 a 28 años	210	25,5%

4. Distribución por Género

Los datos de género fueron relevados de forma opcional en el formulario de inscripción.

Género	Postulantes	Porcentaje
Mujer	468	56,9%
Hombre	339	41,2%
NS/NC	15	1,8%

La edición 2025 de INCAA Impulsa registró una participación elevada, con fuerte presencia en los principales centros urbanos del país y una cobertura que incluyó a todas las jurisdicciones. La edad promedio de los postulantes confirma el interés creciente de jóvenes adultos por desarrollar proyectos en el ámbito audiovisual.



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: ACTA ASAMBLEA FEDERAL EXTRAORDINARIA 5 DE AGOSTO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 12 pagina/s.